



Ее картины - зеркало души

В нынешнем году Мостовская детская школа искусств отметит свой 35-й день рождения. Сегодня мы начинаем серию публикаций о тех, благодаря кому наша школа искусств занесена во Всероссийскую энциклопедию «Одаренные дети - будущее России». О художнице Елене Николаевне Галеевой наш первый рассказ.

стр. 3

Общественно-политическая Мостовская районная газета. Краснодарский край
№ 16 (10376), ВТОРНИК, 15 ФЕВРАЛЯ 2011 ГОДА

ПРЕДГОРЬЕ

<http://predgorieonline.ru/>

Газета основана 21 февраля 1935 года

Недельный тираж 10 941 экзemplяр

15 февраля-День воинов-интернационалистов

Прошедшего Афган ничем не испугать

Александр Гореликов пробыл в Афганистане полтора года - все время после учебки и до самого дембеля. Оказаться в горячей точке Александр не желает никому. Просто потому, что он слишком хорошо знает, что такое война.



Уже на пересыльном сборном пункте в Краснодаре старлей-покупатель им честно сказал: ребята, едем в Чирчик, в учебку, а затем - в Афганистан. Будет трудно.

Шесть месяцев подготовки в учебке были не просто трудными: кроссы с полной боевой выкладкой, силовые упражнения, борьба, тактика, стратегия боя, обезвреживание и установка мин - это был только первый круг ада. Александр был спортсменом, поэтому к повышенным нагрузкам адаптировался не сказать, что легко, но все же полегче, чем многие с его призыва. Да и чувствовал в себе уверенность, что в бою не дрогнет. Хотел попасть в десант или спецназ - и его желание сбылось: зачислили Гореликова в роту минирования легендарного «мусульманского» батальона, бравшего штурмом дворец Амина, - 154-го отряда специального назначения. Название «мусульманский» он получил из-за того, что подавляющее большинство личного состава было набрано из Средней Азии. Только через полгода после попадания в самую горячую точку планеты домашние узнали, что он на необъявленной войне. Вычислили, пришлось признаться.

Афган начался с болезней. Александру, попавшему туда в ноябре, еще повезло с акклиматизацией, а вот прибывшим летом было значительно труднее. Впрочем, повезло - слово относительное. Из тринадцати новобранцев десять слегли с желтухой в первые же дни. И это при том, что разрешалось пить только чай или отвар верблюжьей колючки. Употреблять сырую воду было равносильно самоубийству.

(Окончание на 2-й стр.)

поздравляем!



**Спасибо
за героизм**

Уважаемые воины-интернационалисты и жители Мостовского района!

Сегодня мы отмечаем очередную, 22-ю годовщину вывода советских войск из Афганистана. В этой затяжной десятилетней войне Россия потеряла почти 14,5 тыс. человек, погибших и умерших от ран. Среди них и пятеро жителей Мостовского района, которые посмертно награждены орденом Красной Звезды: Валерий Николаевич Свистенко, Сергей Александрович Тунников, Виктор Филиппович Дюкарев, Николай Дмитриевич Шеремет.

В этот день мы вспоминаем и имена 13 наших земляков, погибших во время чеченской кампании. Посмертно многие из них награждены орденами и медалями.

В прошлом году в поселке Мостовском был открыт памятник воинам-интернационалистам как дань нашей памяти и великой скорби по нашим землякам.

Хочется выразить особую благодарность и уважение всем воинам-интернационалистам района за мужество и героизм при выполнении воинского долга. От всей души желаем вам крепкого здоровья, бодрости духа, успехов в мирном труде, счастья, согласия и благополучия в семьях!

**В. П. СВЕЖЕНЕЦ, глава МО Мостовский район;
А. В. ЛАДАНОВ, председатель Совета МО Мостовский район;
А. Г. ЛОЗОВ, председатель районного Совета ветеранов.**

капризы погоды

Стихия испытала электриков на прочность



Мощный циклон обрушил на три региона Юга России (Краснодарский край, Ростовскую и Волгоградскую области) ветер штормовой силы, достигавший местами в порывах скорости 28 м/с. В Мостовском районе горная местность сыграла роль буфера, смягчившего удар стихии. Андрюковская метеостанция зафиксировала в ночь с 12 на 13 февраля максимальную силу ветра 19 м/с, однако в мостовской и ярославской зоне ветер утихнул населенные пункты с большей силой. В результате во

Как и обещали синоптики, выходные в Мостовском районе прошли под завывание сильного ветра, оставившего без света несколько тысяч абонентов.

многих местах были повреждены или оборваны линии электропередачи, без света оказалось несколько тысяч человек. К восьми утра 14 февраля, несмотря на то, что над ликвидацией последствий стихии работали все семь бригад электросетей, без электричества все еще оставались 1 550 жителей в 604 домохозяйствах.

Кстати, работу электриков, которым февраль явно решил устроить веселую жизнь, люди оценивают по-разному. Так, Н. Д. Романенко из

хутора Славянского благодарен им за оперативность, а особенно заместителю главы Унароковского сельского поселения О. А. Орловой, которая лично в выходной день обходила жителей, чтобы проверить, все ли подключен свет. А вот жители улицы Первомайской райцентра В. Н. Куцов и Е. Г. Швыдкова на электриков обиделись из-за того, что те не стали им подключать свет, мотивируя тем, что небольшие обрывы они будут подключать в последнюю очередь согласно распоря-

жению главы Мостовского района. Хотя любому должно быть ясно, что сначала ликвидируются масштабные повреждения, затрагивающие десятки и сотни абонентов, и только затем - локальные.

Со вторника наступает затишье. В течение примерно недели ожидается морозная погода с дневными температурами -2, -7, а ночью - до -16.

Среда, 16 февраля

Мостовской - 6 - 11
Псебай - 6 - 11
Ярославская - 6 - 10

Четверг, 17 февраля

Мостовской - 3 - 6
Псебай - 2 - 7
Ярославская - 3 - 5

ВОЗМОЖНЫ ОСАДКИ.

**Пишите,
не стесняйтесь!**

(СМС-новости от читателей.
Телефон 8-918-44-55-122)

- В селе Унароково не чистят от снега дорогу по улице Горького. Куда же смотрит администрация поселения?

Без подписи.

Поправка

В суботном номере газеты «Предгорье» от 12 февраля, в информации «Минимум для трудоспособных», допущена опечатка. Величина прожиточного минимума в крае за четвертый квартал 2010 года установлена в размере 6 166 рублей, а не 1 166, как было опубликовано.



Из рабочего графика главы района

Понедельник, 7 февраля:

- рабочее совещание по вопросам завершения строительства и ввода в эксплуатацию спорткомплекса в п. Мостовском;
- заседание политсовета Мостовского местного отделения Всероссийской политической партии «Единая Россия»

Вторник, 8 февраля:

- выездное совещание по вопросам благоустройства и ввода в эксплуатацию спорткомплекса в п. Мостовском (спортивный комплекс);
- рабочее совещание по вопросу строительства котельной для теплоснабжения жителей и объектов социальной сферы в микрорайоне «Юг».

Среда, 9 февраля:

- рабочая встреча с генеральным директором ООО «КНАУФ ГИПС КУБАНЬ» В. И. Боглаевым;
- заседание оргкомитета по подготовке к торжественному мероприятию, посвященному Дню вывода войск из Афганистана.

Четверг, 10 февраля:

- совещание по вопросу строительства Аллеи Героев в парке Победы п. Мостовском;
- рабочая встреча с председателем районного Совета депутатов А. В. Ладановым;
- совещание по вопросу установки автоматической пожарной сигнализации в образовательных учреждениях района.

Пятница, 11 февраля:

- совещание по вопросу реализации Закона № 1539 на территории МО Мостовский район;
- совещание совместно с представителем департамента по архитектуре и градостроительству Краснодарского края по вопросам утверждения генпланов поселений, утверждения документации по территориальному планированию;
- рабочая встреча с прокурором Мостовского района С. Ю. Кугаевым;
- встреча с депутатом ЗСК И. П. Артеменко;
- посещение завода по переработке молочной продукции ООО «Авокадо» для изучения потенциала экономического развития предприятия;
- сход граждан в Губском сельском поселении.

Суббота, 12 февраля:

- ярмарка выходного дня;
- прием граждан по личным вопросам;
- рабочее совещание с руководителями структурных подразделений администрации района по итогам прошедшей недели и задачам на предстоящий период.

Глава поздравил с днем рождения:

7 февраля (день ангела) - благочинного церкви Мостовского округа, настоятеля храма Свято-Рождества Богородицы **В. В. ТРУНКИНА;**

9 февраля - исполняющего обязанности главы Краснокутского сельского поселения **И. Н. ТАРАПОВСКУЮ;**

12 февраля - главу Темрюкского района **А. П. НЕЧУШКИНА.**

На сходе граждан, состоявшемся 11 февраля в станице Губской, был заслушан отчет главы Анатолия Лутая о работе за прошлый год, намечены новые планы на сегодня и завтра. В его работе приняли участие глава района Владимир Свеженец, депутат ЗСК Иван Артеменко, председатель районного депутатского корпуса Анатолий Ладанов. Зал сельского ДК оказался переполненным, и в нем царил атмосфера конструктивного диалога между жителями, руководителем, его заместителями и представителями всех служб, отделов, организаций и учреждений района.

Не думаю, что имеет смысл дублировать доклад Анатолия Лутая: каждый житель поселения прекрасно знает, что удалось сделать за прошлый год, а чего нет. Отчитавшись за каждый потраченный и полученный рубль, глава поселения подчеркнул, что основной объем работ, запланированный на прошлый год, выполнен и самые главные вопросы по благоустройству, газификации, обеспечению населения твердым топливом и газом были решены положительно. Основные проблемы, которые актуальны на сегодняшний день, - нищенское состояние Губской больницы и торговля левой водкой, которые портят благоприятную картину жизни в одном из поселений, входящих в первую тройку лучших в районе. В любом случае работа главы, депутатского корпуса и квартальных комитетов - основы местного

местное самоуправление

Больница, левая водка и отсутствие Вечного огня

Именно эти три причины портят общую картину жизни в Губском сельском поселении.

самоуправления - после обсуждения отчета была признана удовлетворительной.

Взрыв эмоций в зале вызвал отчет участкового Ивана Курочкина. Глава района Владимир Свеженец борьбе с левой водкой и самогонварением в станице поставил категоричную двойку. «Пора, наконец, не только штрафами ограничиваться, а заводить уголовные дела, используя все допустимые законом статьи и меры. Все положенные налоги, акцизные сборы должны идти в бюджет, а не оседать в карманах сельских дельцов, а реализуемая продукция должна быть качественной. У вас в поселении 12 точек, которые днем и ночью торгуют самогоном, а вы знаете только об одной. Это как?» - вопросом закончил свою гневную речь глава района.

Сход граждан закончился многочисленными вопросами жителей к руководителям предприятий и начальникам отделов районной администрации. Кто-то спрашивал о том, почему в поселении нет общественной бани, кто-то резонно интересовался, когда в больнице будет наведен элементарный порядок, кого-то больше интересовало, почему у памятника погибшим в годы Великой Отечественной войны до сих пор не горит Вечный огонь.

Сход закончился приятным моментом - награждением благодарственными письмами от администрации Губского сельского поселения всех, кто проявил в прошлом году активность и свою гражданскую позицию, решая вместе с главой насущные вопросы и проблемы.

Юрий КОМАРОВ.

Прошедшего Афган ничем не испугать

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

А летом... Летом был конец света. Днем около сорока и выше, горы дрожали за плавающим маревом воздуха, ночью же страшная духота. Заворачивались в мокрую простыню, поливали матрас водой и так ложились. Если не удавалось заснуть в первые полчаса, попыток выпастись можно было больше не делать.

Оказаться в Афгане, да еще сапером-минером - риск двойной. Именно саперы всегда впереди, и именно они - те люди, у которых нет права на ошибку. На любом задании сапер всегда впереди. Ошибся... хорошо, если тебя удалось собрать хоть наползину и отправить на родину грузом-200.

Спецоперации всегда выполнялись по ночам. В основном приходилось перехватывать караваны, идущие из Пакистана в Джелалабад. Минировали горные тропы, дороги. Мины были разные, как рассчитанные на ритм шагов человека, так и на давление, оказываемое копытами ишаков и коней, на которых из соседней страны перевозилось вооружение, вплоть до «стингеров» и минометов. Ставили растяжки, блоки «Охота-12» - это когда от главной мины тянулось пять усиков к вспомогательным, расположенным чуть поодаль: взорвалась одна - детонировали все остальные, поражая осколками значительную площадь и создавая поле смерти. В такой ловушке никто не имел шансов, а испугавшиеся животные блокировали попавших в засаду. Со своей стороны моджахеда, пользовавшиеся самым современным оружием, произведенным в Штатах, Великобритании, Франции, Италии, шли на поистине дьявольские хитрости. Например, используемые ими итальянские пластиковые мины вообще обнаружить можно было только случайно - отсутствие в них металла делало миноскапель совершенно бесполезным.

Много было удачных операций, немало и тех, которые оканчивались трагическим исходом. Все навыки на этой войне были отработаны до автоматизма: взрыв - прыжок с БТРа за камни - определение направления обстрела - взгляд наверх, на нависающие склоны - по-

иск движения - ответная стрельба. На это уходило две-три секунды. Кто опаздывал, рассказать потом уже ничего никому не мог. Многие зависели от офицера, руководящего выдвиганием. Были неопытные - такие долго не задерживались: либо их вместе с сержантским и рядовым составом расстреливали в засадах, либо переводили от греха подальше. Опыт приобретался через смерть, кровь и боль.

Как-то в Черных горах, неподалеку от Джелалабада, пара взводов мусульманского батальона выдвинулась в укрепрайон, типичную духовскую зону. Попали в засаду, выбрались чудом. Из сорока человек четверо были убиты, восемь ранены. Духи пострадали заметно сильнее, но все равно тот бой Александр считает неудачным, пусть и

она Краснодарского края, и капитаном Бондаревым, чтобы успеть вернуться в расположение батальона. В самолет была обыкновенная живая очередь: кто успел втиснуться, тот и улетел. Капитана пропустили в трюм «ИЛ-76», Александра и Андрея - нет. «ИЛ», как обычно, резко начал подниматься в воздух по спирали, отстреливая тепловые ракеты. В условиях дефицита пространства и времени для безопасности подъема он всегда шел над охраняемой зоной аэродрома и настолько резко, что многие глохли на недели после таких полетов. Но на втором витке самолет настигла ракета, выпущенная из «стингера». Взрыв разнес один из двигателей, а через мгновение сдетонировали заполненные под завязку бензобаки и загруженные в трюм снаряды.



● **Боевые друзья, проверенные под пулями, не забываются.** Александр Гореликов (крайний слева) встречается с ними ежегодно во время отпуска.

получил за него медаль «За отвагу». Ведь если есть жертвы и даже раненые - это уже сильнейший удар по психике: даже оставшая за скобками дедовщина, а без нее в то время не обходилось, все они - друзья и сослуживцы. На месте убитого или раненого мог оказаться любой - пули не разбирали, кто есть кто.

Отдельные моменты врезались в память навсегда. Как сейчас помнит Александр, как бежал к самолету на Джелалабад вместе с другом Андреем Мышко, ныне федеральным судьей Павловского рай-

Из огромного огненного облака на землю практически ничего не выпало - самолет вместе с находившимися на борту разнесло на мельчайшие кусочки.

Своего друга и сослуживца Андрея Гореликова вообще считает родившимся в рубашке. Как-то Мышко, еле двигаясь на старом БТРе с подсевшим мотором, пропустил вперед нетерпеливого водителя другого, новенького, бронетранспортера. Не успел тот проехать и десяти метров, как грянул взрыв. Из шести находившихся в БТРе пятеро по-



● **Александр Гореликов в день принятия присяги.**

гибли на месте, а стрелка-наводчика вместе с платформой пулемета выбросило на камни. Он не получил ни единого осколка и через три дня как ни в чем не бывало расхаживал по расположению части. Тоже, видно, родился, как и Мышко, в рубашке.

Везло далеко не всем. В Афгане в последние годы погибал примерно каждый десятый из тех, кто прослужил там хотя бы год, а поначалу - и того больше. Поэтому любой прошедший жестокую афганскую школу видел смерть и страдания. Такое не проходит бесследно. Очень многие, вернувшись потом в мирную жизнь и оценивая ее мерками военного времени, потеряли себя, не смогли свыкнуться с другими реалиями, спились или примкнули к криминалу. Другие стали профессиональными военными и нашли в себе силы участвовать в других горячих точках, в изобилии возникших после распада Союза. Третьи решили навсегда разорвать с войной и полностью погрузились в мирную жизнь.

Александр, конечно, не думал, что после афганской войны ему доведется участвовать еще в одной. Но так случилось, что Чечня стала его второй военной ходкой. Однако это уже совсем другая история.

Сейчас Александр Гореликов работает спасателем в псебайском отряде. То есть приобретенные навыки и умения он теперь использует в гражданской жизни на пользу людям. Прошедшего Афган теперь уже ничем не испугать. Награды и почетная грамота за подписью Председателя Президиума Верховного Совета СССР Михаила Горбачева, ежегодные встречи с друзьями-спецназовцами, дембельский альбом и сны - сны, в которых вновь и вновь гибнут под пулями товарищи-сослуживцы, отрывает взрывом мины ноги атакующим духам, - все это навсегда осталось в жизни Гореликова эхом афганских событий.

Андрей ЛОГИНОВ.

к 35-летию Мостовской школы искусств

клуб по интересам

В нынешнем году Мостовская детская школа искусств отметит свой 35-й день рождения. Для культурной жизни районного центра - это настоящее событие. Сегодня мы начинаем серию публикаций о тех, благодаря кому наша школа искусств занесена во Всероссийскую энциклопедию «Одаренные дети - будущее России».

За все годы своего существования школа выпустила более одной тысячи учащихся, многие из которых выбрали профессию музыканта, художника, модельера, архитектора, хореографа, дизайнера. Ее настоящей гордостью являются Сергей Ткаченко, поступивший в прошлом году в консерваторию Мендельсона в Лейпциге, Оксана Шапошникова - студентка Саратовской консерватории имени Собинова, Арина Москвитина, лауреат вокального конкурса «Молодые голоса России», Маргарита Ключникова, Александр Кузьменко и Евгений Кононенко - артисты балета краевого театра «Премьера», Алла Дворникова, выпускница Московского колледжа декоративно-прикладного искусства имени Фаберже, и многие, многие другие.

Среди выпускников Мостовской детской школы искусств и нынешние преподаватели, вернувшиеся под ее своды с дипломами, - Людмила Агаджанова, Оксана Беляева, Анна Бойко, Инна Вольных, Елена Галеева, Татьяна Глубокова, Наталья Кухарева, Наталья Мангарова и Ольга Савинова. Все они по кирпичикам строят маленький храм искусства в лучших отечественных традициях школы. Об одной из них - наш первый рассказ.

Ее картины - зеркало души

Что такое счастливая судьба для творческой личности? Природный талант или, как говорится, божий дар, благоприятные обстоятельства для его находки и своевременное поощрение, воля к реализации способностей, счастливая встреча с наставником, а может быть, госпожа удача? Так или иначе, все это имеет непосредственное отношение к Елене Николаевне Галеевой, творческая судьба которой сложилась вполне благополучно. Наверное, в миг рождения крестная фея принесла к ее колыбели свои дары и передала маленькую частичку волшебства. Ведь то, что выходит из-под кисти художницы, - настоящее чудодейство.

С детства ее интересовало все, что было связано с творчеством. «Я умудрялась посещать все декоративно-прикладные кружки, которые работали в Доме пионеров, нынешнем Доме творчества», - с улыбкой вспоминает Елена Николаевна. И вот однажды в ее

жизни произошло знаковое событие. Это случилось в 1982 году, когда перед ней распахнулись двери Мостовской школы искусств. Педагог Надежда Федоровна Саликова настолько глубоко увлекла юную Лену в мир красок и образов, карандашей и белоснежной бумаги, что художественное ремесло и живопись стали делом всей ее жизни.

Следующей ступенькой в творческой жизни художницы стала роспись посуды на заводе «Чайка» в Краснодаре, на базе которого она окончила художественное училище. Неуемная жажда совершенствования, требовательность и самокритичность к себе стали той точкой отсчета, когда она самой себе сказала: нужно идти дальше. Сказано - сделано. Через несколько лет Елена закончила Краснодарский краевой колледж культуры. А в 2000 году она вновь пришла в родную школу искусств, но уже не в качестве ученицы, а молодым начинающим преподавателем. На протяжении 10 лет она творит в стенах храма искусства и передает бесценный опыт своим ученикам.

Многие из ее воспитанников - гордость районного центра. Они регулярно участвуют во всероссийских фестивалях, становятся участниками выставок, организованных в Москве и Санкт-Петербурге, победителями конкурсов. Среди них - Серафим Чернозубов, Зоя Баландина и Сергей Ковалев, которые награждены дипломами I и II степени за свой талант и мастерство. Гордится Елена и Ангелиной Коваленко, которая заняла третье место в V краевом конкурсе академического рисунка и живописи среди учащихся старших классов детских художественных школ и школ искусств. Хочется сказать и о том, что многие ученики Елены Галеевой поступили и успешно учатся дизайну и архитектуре в различных учебных заведениях России.

Но, как говорится, свет клином на педагогике у Елены Николаевны не сошелся. Несмотря на огромную занятость, она продолжает совершенствоваться, осваивая новую художественную технику, не перестает выражать свое отношение к окружающему миру и свои внутренние эмоции при помощи создаваемых живописных полотен. С большим увлечением работает и в декоративном направлении: мастерит куклы, искусственные цветы. Еже-



● Елена Галеева создает свой мир живописи в традиционном русском, спокойном созерцательном стиле.

годно участвует в районных и зональных выставках, а школа искусств частенько превращается в выставочный вернисаж для ее работ.

С большой фантазией художница создает красочные костюмы и декорации концертов. По словам Елены, это дело дается ей нелегко. Чтобы появился зрительный образ нужного туалета, она досконально изучает историю народного костюма, дизайн современного. А чтобы в голове родилась идея сценического оформления концерта, ей обязательно надо прочитать сценарий. Она всегда пытается понять, какие чувства в нем воплощает каждый участник.

Для коллег Елена Галеева - один из лучших и ярких талантов среды преподавателей мостовского мира искусств. Они уважают ее за целеустремленность, профессионализм, веселый нрав, ценят как верного друга, который никогда не подведет. «Ее любят, к ней тянутся дети, - говорит ее коллега Ирина Михайловна Булгакова, - а самое главное, что Елена отвечает им взаимностью».

Татьяна КУЛИШ.
Юрий КОМАРОВ.

Девять лет полета за мечтой

Клуб любителей чтения «Синяя птица», идея создания которого проста и жизненна - через книги приобщить детей к культуре, отметить свое десятилетие.

Где обитает «Синяя птица»? В очень небольшом, если не сказать крошечном, помещении в жилой пятиэтажке, в гипсовской библиотеке с маленьким читальным залом, коридорчиком, на стенах которого устраиваются выставки детских рисунков и фотографий. Везде следы затянувшегося ремонта, обещающего в будущем водопровод и некоторые другие удобства. Здесь тесно, но уютно, всюду кипит страсти, отсюда начинаются путешествия в неизведанные дали и миры. Это клуб, дающий простор детскому воображению, и имя ему «Синяя птица».

Недавно здесь было особенно многолюдно, шумно и весело. Детвора - главным образом дети начальных классов, живущие в округе, отмечали очередной праздник, посвященный клубу, которым вот уже девять лет руководит библиотечка Татьяна Ивановна Бухтоярова. Праздничная программа включала многочисленные конкурсы, игры, сюрпризы. Веселье и страсти били через край. Игры приостановились только после приглашения на чай, а перед этим, используя небольшую паузу, Татьяна Ивановна вручила участникам «Синей птицы» почетные грамоты и подарки.

Как считает руководитель клуба, прошедший год был плодотворным. Девочки очень увлеклись сказочными феями - и появилась идея создать Винкс-клуб, новое направление в «Синей птице». Мальчики, интересующиеся техникой, оказались еще предприимчивей, организовав автоклуб. И на одной из книжных полок появилась выставка моделей машин. Можно только удивляться, сколько названий техники уместилось в маленьких головках участников автоклуба. Кстати, в клубной системе «Синей птицы» есть свой директор, заместитель по финансам, менеджеры, и это ребятам нравится.

«Мы стараемся идти в ногу со временем, чувствовать запросы юных читателей, - говорит Т. И. Бухтоярова. - Чем бы ни заинтересовались дети, книга, а значит, и библиотека будут востребованы. Я очень довольна ребятами и с удовольствием назову своих главных помощников. Это Лера Лебединская, Влад Шапкин, Юля Константинова, Женя Степанов, Женя Гаврилов, Артем Коновалов».

К детским библиотечным праздникам причастны неравнодушные люди. В организации последнего праздника помогли домохозяйка Н. М. Романчук, молодой учитель О. М. Бушуева, учитель-пенсционер Е. И. Краснова, работник ООО «КНАУФ ГИПС КУБАНЬ» А. И. Гладков, а также члены общественной организации по культуре.

Галина КОЖЕВНИКОВА.



● Осенние пейзажи Елены Галеевой тонко передают всю прелесть и очарование золотой поры.

кубановедение

Вопреки распространенному мнению, что главное предназначение музея - иллюстрировать историю лишь на бытовом уровне, музейная экскурсия способна разбудить познавательный интерес школьников, а музейные экспонаты - рассказать пылливому уму о тайнах, скрытых завесой времени.



Прошлое перед нашими глазами

Осколки времен

Во время археологических раскопок находят большое количество разнообразной керамики: посуду, черепицу, декоративную плитку и многое другое. Закон требует определить подлинность каждой находки и хранить все, поскольку они являются достоянием государства. Хранению подлежат и фрагменты посуды XIX века, будь то осколки китайского фарфора, его английских подделок, кирпича с клеймом мастера. В самой же археологической среде отношение к подобным памятникам прохладное. Во-первых, очень трудно из осколков собрать вещь - обязательно чего-то не хватает. Во-вторых, они малоинтересны посетителям крупных музеев, поэтому туда их не принимают. Но так ли уж бесполезны осколки?

Музей

как машина времени

В небольшой музейной комнате Псебайского ДДТ есть коллекция керамики, собранной учащимися на горе Шапка, что за Перевалкой.

Здесь осколки старинных предметов и посуды во множестве своем лежат на поверхности земли на довольно значительной площади. Это наводит на мысль, что здесь проходили торговые караваны или приносились жертвы богам за успешное преодоление опасного маршрута. То, что Шапка слыла местом известным в древности, подтверждается и тем обстоятельством, что производство гончарной продукции было делом трудоемким, продукция - дорогой, и просто так с нею не расставались. Среди найденных осколков есть образцы и меотской, и хазарской, и болгарской посуды. Меотская посуда, например, серая и лощеная до блеска. Хазарская - ярко желтая, болгарская - красная.

В музее ДДТ побывал А. Давыдов, специалист ГУП «Археология Кубани». По его определению, среди экспонатов преобладает посуда средневековья. Ее разнообразие говорит о том, что на Шапке мог сформироваться либо культовый объект, либо находился рынок, где шел активный торг.

История

творилась у нас

Старожилы помнят, что после войны, во время строительных работ, в одном из курганов нашли глиняный горшок, а в нем - деньги в виде нарезных кусочков кожи. Ими долго играли местные ребята. Приехавшим ученым почти ничего не досталось. Возможно, здесь изготавливалась и своя посуда.

Гончарное производство специфично и требует узкопрофессиональных навыков. В частности, чтобы изделия не лопались при обжиге, в глину обязательно нужно добавлять шлам - особый речной песок, измельченные осколки той же посуды, известь. В хранящихся у нас образцах отчетливо видны вкрапления гипса, залежами которого изобилует наш район. Многие из них украшены простым геометрическим рисунком, имитирующим плетение, волнистую линию, точки, штрихи. Некоторые осколки темные, почти черные. И это не след сажи или копоти. Видимо, перед обжигом посуду обрабатывали солями металлов, и при обжиге она потемнела, что тоже

доказывает местное происхождение посуды. Примитивность рисунка свидетельствует о неразвитости художественных вкусов ее создателей и об узком функциональном предназначении посуды, скажем, в качестве тары при перевозке сыпучих или жидких товаров. Об изначальной форме посуды судить трудно. К тому же известно, что существовала и другая, парадная, посуда, образцы которой хранятся в других музеях.

Если сравнивать осколки с посудой XIX века, то отличия видны очень четко. Во-первых, посуда более позднего времени может содержать глазурированное покрытие. Во-вторых, встречается посуда с глазурированным рисунком (ее делали выходцы с Украины). В третьих, глина хорошо вымешана и шлам не виден. Да и форма исполнения более поздних образцов ближе к идеалу. Вглядываясь в эти образцы искусства порой многовековой давности, понимаешь, что прошлое никуда не делось, не исчезло: вот оно, рядом, перед нашими глазами.

Игорь МЕЛИЧЕНКО.

Письма наших читателей

За поклев ответите

- Соседи часто устраивают шумные застолья по ночам, а если сделаешь им замечание, оскорбляют нецензурными словами. Знакомая посоветовала обратиться в милицию. Обратилась. Составили на соседей административный протокол, но это их не успокоило. Тогда та же знакомая сказала: «А ты напиши заявление, что якобы они пьяные угрожали тебе поджечь дом. Их привлекут к уголовной ответственности, и они затихнут». Сначала эта мысль показалась мне стоящей, но позже я засомневалась: а не привлекут ли к ответственности меня.

Очень хочется, чтобы районка разъяснила, стоит ли мне так поступать. По понятным причинам подписываюсь своей девичьей фамилией.

А. И. ФЕДИНА, п. Мостовской.

Комментирует письмо начальник штаба ОВД по Мостовскому району подполковник милиции С. Ф. ГРИДЕНКО:

- Правильно, что засомневались. Подобное заявление с целью погугать кого-то или отомстить квалифицируется Уголовным кодексом РФ как заведомо ложный донос о совершении преступления, что предусматривает лишение свободы на срок до двух лет. В прошлом году по этой статье уголовного ответственности было привлечено восемь человек. В январе текущего года выявлено уже два таких преступления. В отдельных случаях это были жители района, которые потеряли паспорт и не захотели платить штраф в УФМС, а написали заявление в РОВД о якобы совершенной краже, а также граждане, заявившие о краже своих авто, которые они, будучи в состоянии алкогольного опьянения, попросту забыли, где оставили. Был также случай, когда мужчина, прокутив все деньги в баре, побоялся признаться в этом жене и заявил в милицию, что его ограбили неизвестные. Но в основном по этой статье привлекались к уголовной ответственности жители района, оговорившие своих знакомых или родственников из мести.

Поэтому настоятельно рекомендую не совершать опростетчивых, более того, аморальных поступков. В милиции работают профессионалы, которых очень сложно ввести в заблуждение.



● Липенко Владимир Семенович, сын Семена Владимировича Липенко, проживавшего в годы войны и после нее в станице Курганной, отец Мирры.

Дорогая редакция! Впервые пишу в вашу газету. Село Унароково - это милый сердцу уголок, где живет наша семья Джафаровых. Для нас Унароково - это и есть Россия.

Я рада, что это чудесное место на земле - родной уголок моей мамы, имя которой так же прекрасно, как и она сама, - Людмила Ивановна. Эту простую и величественную женщину в селе знают все. По образованию она культработник. Для меня она истинная женщина, преданная своим близким всем сердцем. С особой любовью она относится к родителям, моим бабушке и дедушке Ивану Васильевичу и Любви Яковлевне Глухоедовым. Я благодарна им за то, что они подарили мне именно такую маму, способную дарить силы, быть верным другом и оберегать от невзгод.

Мой отец Аскер Мамедович для меня всегда был примером. Сильный мужчина, хранитель порядка в семье. Его мужественность проявляется во всем: в щедрой душе, крепком сердце и добрых глазах. Жизнь этому чистому и искреннему человеку подарили Мария Аракеловна и Мамед Исмаилович, которые смо-

Разыскиваю родных

Здравствуй, редакция «Предгорья». Я разыскиваю родных своей сестры Мирры Владимировны Липенко. К сожалению, их фамилий я не знаю. Но у меня есть фото родных 1953 и 1956 г.г. По рассказам сестры и фотографиям от тети знаю, что они в 1956 году жили в Мостовском.

Опубликуйте, пожалуйста, в газете фотографии родственников. Может, кто-нибудь их узнает и откликнется. Мои координаты: 650066, г. Кемерово, а/я 545; электронный адрес: 52526228@rambler.ru.

С уважением
Людмила НИКИФОРОВА.



● Родные Мирры Липенко в 1953 году.

Сидят: бабушка Семен Владимирович Липенко. Стоят: слева Валя (возможно, внучка бабушки и дедушки от их дочери Людмилы), дядя Павлик (возможно, муж дочери Людмилы), дочь Людмила (родная сестра Семеновича - отца Мирры), Мирра.

Моя семья - мое богатство

ли стать для него хорошей и надежной опорой, а для меня любящими бабушкой и дедушкой.

Повезло мне и с братом Рустамом. У него такая милая мальчишеская улыбка и красивые, наполненные светом глаза. Он мой самый лучший друг.

Наши семейные узы - пример для всех сельчан. Особенно я осознала, что значит настоящая семья, когда мы с братом стали студентами. Рустам заканчивает в Майкопе колледж. Я студентка факультета экономики и менеджмента ИСТЭка в Краснодаре. Вы спросите, что же тут особенного и удивительного. Ответ однозначен: наши родители доказали, что они по праву носят гордое звание «Человек». В наше непростое время важно сохранить высокие нравственные качества. Я всю жизнь буду склоняться перед родителями головоу, словно перед образами святых.

Обращаюсь ко всем: любите своих близких, делайте их жизнь светлее, дарите им больше счастливых минут, ведь жизнь - мгновение, а нам нужно успеть столько сделать добра родным людям!

Лейла ДЖАФАРОВА, с. Унароково.

Есть вакансии

Администрация Андрюковского сельского поселения объявляет конкурс на замещение вакантной должности заместителя главы Андрюковского сельского поселения. В конкурсе могут принять участие граждане, имеющие российское гражданство, высшее профессиональное образование по специальностям «юриспруденция», «государственное, муниципальное управление», стаж работы по специальности не менее трех лет.

Для участия в конкурсе необходимо подать:

- заявление;
- собственноручно заполненную анкету с приложением фотографии 3x4 см;
- копии документов, подтверждающих профессиональное образование и квалификацию; по своему усмотрению можно предоставить копии других документов, характеризующих профессиональную подготовку соискателя;
- копию трудовой книжки или иные документы, подтверждающие трудовую (служебную) деятельность гражданина.

Документы принимаются в течение 30 календарных дней со дня опубликования объявления.

Дополнительную информацию о конкурсе можно получить в администрации Андрюковского сельского поселения по адресу: ст. Андрюки, ул. Советская, 89; тел.: 6-25-43, или в отделе кадров администрации муниципального образования Мостовский район по адресу: п. Мостовской, ул. Горького, 139, кабинет 208а; тел.: 5-50-32.

О внесении изменений в Постановление администрации Бесленеевского сельского поселения от 24.12.2010 года № 83

«О назначении публичных слушаний по проекту «Генеральный план Бесленеевского сельского поселения Мостовского района Краснодарского края» Постановление администрации Бесленеевского сельского поселения от 10.02.2011 г. № 15

В целях информирования населения о деятельности администрации Бесленеевского сельского поселения, руководствуясь пунктом 9 статьи 24 Градостроительного кодекса Российской Федерации, Земельным кодексом Российской Федерации, в связи с технической ошибкой постановляю:

1. Внести изменения в Постановление администрации Бесленеевского сельского поселения от 24.12.2010 года № 83 «О назначении публичных слушаний по проекту «Генеральный план Бесленеевского сельского поселения Мостовского района Краснодарского края»:

1) Назначить проведение публичных слушаний на 17.02.2011 года, в 13 часов, и определить местом проведения публичных слушаний по проекту «Генеральный план Бесленеевского сельского поселения Мостовского района Краснодарского края» сельский Дом культуры, расположенный по адресу: Краснодарский край, Мостовский район, станица Бесленеевская, улица Первомайская, 6.

2. В приложении № 3, в пункте 1, к Постановлению администрации Бесленеевского сельского поселения Мостовского района № 83 от 24.12.2010 года следует читать:

1) Население Бесленеевского сельского поселения с момента опубликования проекта «Генеральный план Бесленеевского сельского поселения Мостовского района Краснодарского края» (далее по тексту - проект) в праве принять участие в публичных слушаниях.

3. Опубликовать настоящее постановление в газете «Предгорье».

4. Контроль за исполнением настоящего постановления оставляю за собой.

5. Постановление вступает в силу со дня его опубликования.

В. П. КРАВЦОВ, глава
Бесленеевского сельского поселения.



Внимание: началась досрочная подписка!

Уважаемые читатели!

Началась досрочная подписка на газету «Предгорье» на второе полугодие 2011 года. До 1 апреля вы сможете подписаться на районку по прежним ценам.

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ:

Трехразовый выпуск - 384 рубля.
Четверговый (с телепрограммой) - 258 рублей.
Офисная (с телепрограммой) - 216 рублей.

Подписка

не заканчивается никогда!

Если вы забыли оформить подписку на первое полугодие 2011 года, то подписавшись до 25 февраля, сможете получить «Предгорье» с 1 марта.

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ С 1 МАРТА:

Трехразовый выпуск - 256 рублей,
Четверговый выпуск - 172 рубля.

Поправка

В информационных сообщениях о выделе земельных участков в границах АО «Псебай» и АО «Победа», опубликованных в газете «Предгорье» № 10 от 1 февраля 2011 г., допущена ошибка. В обоих сообщениях следует исключить заголовки «О проведении собрания о согласовании местоположения границ земельного участка», а вместо слов «...которое состоится 28 февраля 2011 г.» следует читать: «...которое состоится 3 марта 2011 г.».

Предгорье

352572, п. Мостовской Краснодарского края, ул. Набережная, 66.

Расчетный счет № 40602810900450000003 БИК 040349516
кор. счет 30101810500000000516
ОАО «Крайинвестбанк», г. Краснодар
ИНН 2342005421 КПП 234201001

Цена свободная

ТИРАЖ 2970

ТЕЛЕФОНЫ:
редактор - 5-19-32
зам. редактора - 5-36-39
ответ. секретарь - 5-36-39
корреспонденты - 5-11-81
бухгалтерия - 5-11-35
E-mail: mostpred@mail.kuban.ru

Веб-сайт: http://predgorieonline.ru/

ИЗДАТЕЛЬ: ГУП КК «Редакция газеты «Предгорье»
УЧРЕДИТЕЛИ: ГУП КК «Редакция газеты «Предгорье» и ГУП КК Газетное издательство «Периодика Кубани».

Индекс газеты 52198

Газета отпечатана в ОАО «Армавирское полиграфпредприятие», ул. Комсомольская, 123, г. Армавир.
Подписан в печать по графику в 12.00, фактически в 10.00.

Заказ

Газета зарегистрирована Кубанским управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.
Св-во серии ПИ № ФС 14-0383 от 05.06.2006 г.

Ответственность за содержание рекламы и объявлений редакция не несет. Мнения и высказывания авторов публикаций в «ПРЕДГОРЬЕ» могут не совпадать с мнением редакции. Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам

Главный редактор С. Г. БУНТУРИ